AVISO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 28 de marzo de 1985
AÑO VI
Nº 288

"OTOÑO" - Octavio Físner Oliva

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 25 y 50 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR, por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Período del 15 al 23 de marzo de 1935)

SITUACION

— Finalmente fue resuelta la larga **crisis político - institucional en la Provincia.** El gobierno nacional designó interventor para restablecer el orden al **coronel Rodolfo Márquez**, jefe de la II División de Ejército. El mismo puso en posesión de la gobernación al vice, Raúl Díaz, mientras el **desplazado gobernador Federico Martínez de Hoz** retornaba a su residencia en la Capital, escoltado por grupos "legionarios" que lo acompañaron en las últimas instancias. **El gabinete fue integrado con V.S. Lima (Gobierno), Pedro Groppo (Hacienda)** y **Numa Tapia (Obras Públicas).**

— Entretanto, desembarcó en Buenos Aires el **doctor Manuel Fresco**, aspirante a la sucesión en La Plata, cuando se llame a elecciones. EL POPULAR, hace esta acotación a la noticia del arribo: "**Lo raro es que el fresco aspire a gobernar**, ya que por reglas efectivas, sólo lo hace por varios meses. ¿Acaso no podrá ser también el doctor Fresco candidato por varios meses? Repitamos lo que dice la copla popular: "**El fresco de Morón/no irá en esta ocasión/a la gobernación**".

— **Levantó la abstención la UCR en Entre Ríos y ganó los comicios** para la renovación de autoridades y legisladores. Logró 53.783 votos contra 43.431 de los conservadores, imponiéndose la fórmula Tibiletti - Lanús. El radicalismo realizó una intensa campaña hasta el final, llegando delegaciones de todo el país, entre ellas que viajó en barco desde Buenos Aires encabezado por **Marcelo de Alvear**, presidente del partido.

ACTIVIDADES

— En un comentario sobre las elecciones en Entre Ríos dice EL POPULAR, tras amplias consideraciones: "... **Disminuida en sus fines la Revolución de Setiembre, el radicalismo tiene derecho a reclamar la posesión de los gobiernos**, ya que sus adversarios no han sabido ponerle un dique. El general Justo, cuya administración en el orden constructivo no se puede negar, dejará al alejarse de la Casa Rosada los mismos hábitos que combatiera como revolucionario. Y pasará a la Historia como el jefe de un gobierno más, bien inspirado y honesto pero incapaz de la reforma drástica que era su deber acometer".

— **Gran actividad despliega el comité local de la UCR.** En la última reunión, bajo la presidencia de Oscar Lara y secretaría de José Iturralde se nombró la subcomisión de **biblioteca**, integrada por R. Rendón, V. Chiurazzi y A. Sanchis. Se analizó estado financiero del periódico **Acción**, que da una ganancia de 75 pesos. Se organiza un acto para recordar las **elecciones del 5 de abril** de 1931, presidiendo Amparo Castro la comisión especial. Se han invitado a figuras de relieve provincial como Ernesto Beatti, I. López Merino, A. García Mellid, etc.

— **EL POPULAR muestra la "cara sucia"** de la ciudad: el bulevar Del Valle, que es un barrial intransitable, como para cruzarlo los peatones usan puentes levadizos; además, pozos, yuyos en los baldíos, etc. Otro yuyal en la esquina de Necochea y Lavalle, no hay ni cerco ni vereda...

— Gustavo Tabossi preside una **subcomisión auxiliar en la Biblioteca Popular**, secundado por C. Monteagudo Tejedor, Francisco Aitala, Carlos Acuña, Alberto Affonso, Alberto Solari, Humberto Biganzoli y Fernando Dilascio.

SOCIALES

— Con motivo de su **casamiento** con Elvira Massolo, agasajaron sus amigos a **Alberto Fontán**, ofreciendo José M. Torres la demostración, a la que asistieron B. de los Santos, Emilio, Juan, Ernesto y Emilio Massolo, Ramón Castreje, Carlos y Alejandro Amendolara, Ricardo Stebani, Rufino Bidé, Enrique Tombessi, José Fittipaldi, Jorge Pelliccione, etc.

— Se sigue afirmando en el primer lugar, luego del 7º escrutinio **Alicia Loholaberry, como Miss Simpatía**, siendo sus más cercanas competidoras Chochó Oliver, María Rinaldi, M. Esther Idiart y Cocó Ormazábal. Tras el segundo recuento, puntean Ofelia Guzzeti en **Hinojo**, Tota Giagini en S. **Bayas**, Nélida Idiart en **Sierra Chica** y Rosa Cormalis en **Loma Negra**.

— Circulan las participaciones para el **casamiento** de Nilda Occhi y Arístides Améndola. Es consagrado el **enlace** entre Amelia Mazzochi y Héctor Giuliani.

— Se publican fotos de algunos **niños que se lucieron** con disfraces en el reciente concurso; entre ellos Mirtita Ciancio Giumelli, como cosaco ruso, y Guegue Llera, como canillita voceando EL POPULAR.

DEPORTIVAS

— Por estos días, más que todos los sucesos nacionales o locales, la atención se finca en el **gran premio automovilístico internacional**. El uruguayo Héctor Supicci Sedes ganó la **primera etapa, de Buenos Aires a Mendoza**, escoltado por Raúl Riganti, Fermín Martín, Ricardo Carú, etc.; la segunda etapa, **hasta Santiago de Chile** la ganó Raúl Riganti, quien volcó al iniciar la tercera hasta **Temuco** (Chile) ganada por Pedro Drusse; la cuarta, hasta **Neuquén**, la ganó Carlos Mac Carthy; la quinta, hasta **Bahía Blanca**, Fermín Martín. Falta una etapa para el desenlace. Era una prueba rigurosa; vale decir que cumplida la primera etapa nomás, quedaron menos de la mitad de los anotados, y así fueron 26 los que salieron para Chile.

De hace 25 Años

(Período del 15 al 23 de marzo de 1960)

SITUACION

— Se comenzó a aplicar desde el lunes 14 el **plan Conintes, ley de tiempo de guerra**, "visto los reiterados actos de **terrorismo** perpetrados en el territorio de la República, y que conmueven profundamente a la paz pública y amenazan indiscriminadamente la vida y el patrimonio de sus habitantes". Tras extensos considerandos el decreto dice que "**el Poder Ejecutivo se ha visto ineludiblemente compelido, en defensa de los sagrados intereses de la República**, a proceder así con la máxima energía porque entiende que va en ello el mantenimiento de una forma de vida nacional estructurada en torno a las democráticas instituciones de la Nación". Un sector de las FF. AA. abogó por algo más riguroso: la ley marcial.

—Se han realizado **allanamientos en todo el país** y practicado cientos de detenciones; entretanto han continuado **atentados**, entre ellos uno en la subusina de la Italo, en la **Capital**; otra bomba en la sede del Distrito Militar, en **Villa María (Córdoba)**. Jefes militares **controlan las policías**; la de la Provincia está a cargo del general Carlos Túrolo, quien asumió tras una entrevista con Felipe Díaz O'Kelly, ministro de Gobierno de Alende.

— Estos sucesos no impidieron el **viaje del presidente Frondizi a Chile**, donde fue recibido por su colega, Jorge Alessandri en el aeropuerto de Los Cerrillos, donde aterrizó un poderoso "**Comet 4**", **orgullo de Aerolíneas.**

— Tampoco impidieron la **prédica de Alvaro Alsogaray** en favor del plan de estabilización y fin de la inflación; también instó a comprar artículos hechos en el país, y seguir con el programa económico sea cual fuere el resultado de las elecciones próximas.

ACTIVIDADES

— La cercanía de las elecciones para renovar la Cámara de Diputados y Concejos Deliberantes, lleva a EL POPULAR a recabar las **opiniones de los dirigentes locales**, así como también trasladar las vertidas por otros medios. Todo ello mientras se **clausura la sede del justicialismo**, sita en Av. Pringles. La junta local en un comunicado, exhorta a la resistencia civil, por estar cerrado el camino al comicio, votando en blanco. **Alfredo Fernández**, ex intendente señaló que "la situación económica es caótica" desde 1955, y que la paz social se logrará con la participación de todos los ciudadanos sin excepción.

— **Rodolfo Padín, titular de la Unión Conservadora** dirá: "Desde 1943 se inició una política diferente, la cual pese a los cambios de gobierno, poco se ha modificado, sin querer decir que todo lo que se hizo fue malo (hubo medidas sociales que fueron un acuerdo y por lo tanto ningún gobierno podrá modificar) la política que se siguió condujo inexorablemente al caos que nos toca vivir...".

— Para **Víctor Arena (UCR del Pueblo)** "no se puede exigir mayor austeridad al consumidor, mientras el gobierno condena al hambre al pueblo"; y para **Bernardo Harreguy (UCR Intransigente)**: "a nadie le preguntamos cómo piensa, sino que quiera ocupar su puesto en la tarea de sacar definitivamente del estancamiento a la Provincia".

— Habló el **mayor Carlos Daract** en la plaza de armas de la guarnición en la ceremonia en la que se recordó el 138º aniversario de la creación del Regimiento 2 de Caballería.

— El presidente Frondizi fue designado presidente honorario de la **Exposición Nacional e Internacional de Olavarría.** Fue visitado por tal motivo por el Intendente Portarrieu, los legisladores A. Rocha Errecart y B. Harreguy, también José Liste, Iriberto Basabe y **Julio Pagano (h), este último como enviado especial de EL POPULAR.** Prometió Frondizi acudir a la inauguración de la muestra, y también a la inauguración de suministro de gas natural.

SOCIALES

— Se da noticia de los **nacimientos** de Eduardo Iturralde, Gustavo Amaya, Sergio Urrutia, Cecilia Magadán, Liliana Masson, Adriana Surget, Antonio Gelso, Mario Rodríguez, Susana Puglisi, Carmen Silverii, Liliana Teuly, Ana Palahy.

— Son consagrados los **casamientos** de Marta Azuaga y Orlando Vázquez; de Myriam Berrino y Santos Librandi, de Margarita Iglesias y Roberto Guevara, de Lucía Dimatteo y Carlos Prego, etc. **Los amigos de la pareja nombrada en primer lugar** los agasajó en el Club Español: Marta y Blanca Tasso, Antonio Hernando, Norma Vázquez, Ezequiel Azuaga, Iris Lanceta, Aníbal Mailharro, Elsa Erripa, Adolfo Corletto, Roque, Adel y Max Modarelli, Carlos Iturralde, Myriam Althabe, Imelda Scuffi, José M. Moya, José Gainza, Santiago Occhi, etc.

— Fueron celebrados **los 15 años de Ana María Padín Glandines**, siendo rodeada por sus amigos Graciela Villar, María del C. Amoroso, Lía y Mirta Chavez, Ana María Petrucelli, Carmen Giri, Lily Romero, Pipina Viñuales, Nélida Fernández, Pilar Proia, Marta Chojo, Mario Téllez, Luis Maggi, Oscar Pascua, Jorge Derdoy, Nacho Alberdi, Carlos Fitte, Alfredo Herbón, Carlos Ferraiuelo, Tito Bologna, Pablo Tagliaferri, Juan A. Lucas, Carlos y Alejandro Livellara, Pancho Lamas, etc.

— Fueron celebradas las **bodas de plata** del matrimonio Arturo Hoffmann y Haydée Martínez.

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

La Escuela cumple 75 años, y ellos sus Bodas de Oro como egresados



Estos que aquí aparecen en un sector del patio de la vieja Escuela cuando funcionaba en el edificio de la calle Rivadavia frente al Palacio Municipal, cumplen este año las Bodas de Oro como egresados.

Son los maestros recibidos en 1935. Eran nada más —pero por cierto que nada menos— maestros, único título que podía obtenerse en nuestra ciudad y que, hay que recordarlo, no servía para ingresar a la Universidad, porque lo que se exigía era el título de Bachiller. Ello no impidió que varios de los que aquí están posando hayan seguido carreras universitarias y se hayan destacado luego como profesionales en varias disciplinas, además de los que abrazaron la actividad docente y a ella consagraron sus conocimientos, aptitudes y vocación.

Han pasado 50 años desde aquel egreso. La Escuela acababa de celebrar, con toda pompa y alegría, sus Bodas de Plata, los primeros 25 años de actividad fecunda y decisiva, y aquí los trae nuevamente el recuerdo con la expresión y la figura con que la magia de la fotografía los detuvo para siempre en ese momento fugaz. Así era el grupo juvenil que hoy es de adultos que hacen el milagro de no olvidar su Escuela, ni sus profesores ni muchas de aquellas vivencias que acompañaron siempre —aún subconscientemente— las mejores horas de sus vidas.

La fuerza del normalismo que entonces se inculcaba no se perdió nunca, y es seguro que volverá por sus fueros el domingo a la noche, cuando formen nuevamente el grupo los que quedan y tengan, reunidos a la mesa cordial y amistosa de la celebración, todos los recuerdos que yacen dormidos pero prestos para el despertar cuando la ocasión como ésta, es propicia.

Veamos ya quiénes componían ese grupo de maestros de 1935. Encontramos, parados y en 1ª fila a Mario C. Gurrieri Italo Josué Ferraro; Onéximo Scuffi; Alfredo H. Caldironi; Hugo H. Díez. En la 2ª fila están Lilia S. Imeroni; Estefanía Mikita; Isabel M Videla Rivero; Dr. Alfredo Olivieri Acosta (profesor); Lucía F. Sáinz; Alberto O. Rosales y Abel U. Pepe. Sentadas están Alicia Z. Couto; Delma A. Bonnel; Albina De Feo; María Luisa Fuentes; Nelda García; Ana N. Dari (f.); Clotilde Lanaro; Concepción M. Aitala y Ada S. Serris. Los ausentes de ese día fueron Victoria M. Médici; Osvaldo Angel Fittipaldi (f.) y Dalton A. Jáuregui.



30 años después, otra celebración

Hace veinte años los mismos de la otra fotografía festejaban sus 30 años de egresados. Volvieron a reunirse, y la nostalgia o vaya a saber qué los llevó de nuevo a la vieja Escuela y se agruparon junto a las cerradas puertas por las que tantas veces transitaron, entrando con las angustias e inquietudes de todos los días de estudiante, o saliendo con las alegrías o los alivios del final de cada jornada. Y allí estuvieron, ya con otros rostros, con otras apostaras, con otros años y con otras responsabilidades. No están todos en la foto, y no disponemos de la lista de nombres, pero es fácil reconocerlos. Hay dos personajes agregados, seguramente invitados. Uno es el recordado Secretario de la Escuela, el hombre de recia estampa: don Alejandro Bertolozzi. El otro es uno de los personajes inolvidables de la vieja Escuela, don Barraque, una institución dentro de la institución.

"Cositas sueltas..."

Quejas de lectores

"Cositas sueltas para la página que Ud. quiera" (menos "Pulso") encabeza así una carta a este diario, la señora Gloria Salas de Güenzatti. Este es el texto:

"En el acto de toma de posesión de Grinspun a su cargo de Secretario de Planeamiento, estuvo la presencia insólita de personajes que hicieron marco a la "fiesta". Estuvieron entre otros algunos militares, Storani, Bocchini, Trossero, Marangoni, Susana Rinaldi, María H. Avellaneda, Graciela Borges, etc." (Pulso, 21-3-85).

"Siguiendo una tradición impuesta por la administración Reagan, entre los invitados a la comida en honor de Alfonsín estaban Gina Lollobrígida y Arnold Schwarzenne (Conan) y entre los deportistas figuraban Guillermo Vilas, el golfista Lee Treviño y el futbolista Doug Flutin" (La Nación, 20-3-85).

****

"Si pensamos en el camionetazo, nada bueno hay para sacar de ahí, como no sea advertir un nuevo error oficial y la rendición a la imposición represiva... (Pulso, 21-3-85).

Estoy convencida de que no hubo tal error oficial. Si se hubiera llegado al centro de Bs. As. con esa formidable cantidad de vehículos, aquello hubiera sido un pandemonio que los señores ruralistas no tenían derecho a provocar. Y además, quizá el gobierno los salvó así de los comentarios desfavorables de todos los que tienen que manifestar a pata y que no hubieran aplaudido, más bien todo lo contrario, tan distinguida manifestación.

****

"Si pensamos bien, y tratando de buscarle una explicación coherente a lo dicho por el Dr. Martínez, tal vez tenga razón los empleos de más que hay son los de la administración pública, los que tenemos que pagar todos, los que imponen al achicamiento del gasto y los que imponen las lealtades radicales, con sus amigos del comité" (Pulso 21-3-85).

"Todos los mandatarios provinciales, no radicales, **que suman 15,** deliberaron más de 4 horas..." (La Nación, 22-3-85, pag. 1, col 5)

Es decir, que de 22 provincias y territorio nacional, tenemos que las dos terceras partes **no son gobierno radical.** Entonces, de dónde sacan los datos para hacer tan sueltos de cuerpo, esas imputaciones. Y además no olvidemos que hay muchas municipalidades que no son radicales, p. ej. Necochea es justicialista, Juárez es P.I. etc. etc. Señores, un poco más de seriedad, o un poco menos de encarnizamiento.

****

"Y eso que no nos alcanza la página para comentar siquiera alguna pequeña porción de la catarata de inexactitudes y falsedades que se dicen como si fuesen cosa de verdad" (Pulso, 21-3-85)

A confesión de partes...

Y para terminar, y en respuesta a la siguiente frase: "Ahí están los hechos. Aquí estamos nosotros", también leída en Pulso, aquí va un refrán de ama de casa que acabo de inventar: "El que no lava los platos no corre el riesgo de romperlos".

DIA DEL ARTESANO

La Dirección de Cultura de la Municipalidad de Olavarría, se complace en saludar en su día, a todos los artesanos de la comunidad.

A propósito de esta oportunidad que no conviene desperdiciar, recordemos que la producción de todos los objetos, realizados e ideados por el hombre, elaborados mediante técnicas y herramientas dominadas y dirigidas por sus manos y sus propias energías, contribuye a resolver necesidades materiales, espirituales, ceremoniales y recreativas del vivir diario individual y colectivo.

Estas experiencias humanas muy positivas las transmiten los individuos que las crean y las usan, sean éstos letrados o analfabetos, empleando recursos explotables y susceptibles de transformación.

La producción artesanal es excepcionalmente rica y variable en materiales, técnicas de producción y formas, todo muy útil y "utilizable", pues de lo contrario el artesano no se preocuparía por crearlos y producirlos.

Sería interminable enumerar las artesanías que se producen; en nuestro medio tenemos alfarería, tejeduría, talabartería, platería, orfebrería y joyería, vidriería, mueblería y ebanistería, pintura, escultura, y arquitectura, cartonería encuadernación, etc.

Estas artesanías satisfacen necesidades del vivir cotidiano.

El artesano, con sus manos y respondiendo a su inteligencia, logra producir lo que encuentra en la naturaleza.

Por todo ello, en su día, recordaremos muy especialmente a estos colaboradores del bienestar material y espiritual de toda la comunidad.

Más allá de los cuatro bulevares

Jazz y folklore en buen nivel para los pobladores de Espigas

Muchas veces las quejas de los argentinos son porque el gobierno no parece alcanzar a ver con claridad más allá de la General Paz, lo que no es del todo infundado y falso, pero siempre sucede en modo similar y parecería ser costumbre arraigada de los gobiernos mirar ahí nomás cerquita y colocar allí la suma de los recursos, de los esfuerzos y los beneficios de las iniciativas mejores. En el orden comunal no es esta mala costumbre menos corriente, y así es como las cabeceras de distritos se llevan todo dejando en la orfandad y el abandono a sus pequeños centros interiores que se desesperan, como el país con la General Paz, por falta de atención y dedicación.

Es posible que en el caso particular de Olavarría tal cosa no ocurra, al menos no con la asiduidad y continuidad de otros lugares, y así es como tenemos conocimiento de que la preocupación por la acción municipal trasciende nuestros tradicionales cuatro bulevares y llega también a las villas y poblados interiores que así participan también de las actividades que auspicia el municipio. Esto, que se conoce en distintas áreas del quehacer comunal, se manifiesta también en lo cultural, con las limitaciones que imponen las distancias, las infraestructuras de cada poblado y hasta las preferencias que los mismos manifiestan deseos de satisfacer.

Bajo otras administraciones esta misma revista PULSO tuvo ocasión de registrar plausibles iniciativas de actividad cultural llevadas a efecto, en unión con actividades escolares, en diversos puntos interiores del Partido, ocasiones en que no fuimos reticentes en el elogio y el aliento a su repetición. Entendíamos, y lo seguimos entendiendo así, que el movimiento cultural como el educativo no reconoce fronteras ni puntos distantes, y es de buen gobierno preocuparse por allanar todos los caminos para poner en contacto a todos los pobladores del distrito con todo aquello que goza la ciudad cabecera en un pie de igualdad, con las salvedades que corresponde respetar por razones más que obvias. Y si se nos permite otra digresión más antes de entrar en el tema central de esta nota, podemos establecer que, en comparación con lo que realmente ocurre en la práctica, es más lo que este municipio da a su interior jurisdiccional en materia cultural, que lo que recibe de la Provincia y, ni qué decir tiene, de la Nación. Lo que conocemos es que lo poco que se nos ofrece como posibilidad es prohibitivo, por cuanto ni la Provincia ni la Nación dan nada gratis y todo hay que pagarlo a precios totalmente inaccesibles, como es el caso de una gestión para traer la Camerata Bariloche cuyo cachet está hoy en los 2.500 dólares más todos los gastos de traslado, estadía y demás. En oposición a esta realidad, la Municipalidad de Olavarría ha puesto en esta ocasión de la que ya pasamos a ocuparnos, dos conjuntos calificados en una localidad alejada de la cabecera, asumiendo la totalidad de los costos y la organización. Elhecho sirve como comparación y para establecer las distancias si bien hay que admitir también las diferencias que en cuanto a números en pesos se traducen, pero, en última instancia, todo está relacionadamente proporcionado.

LA NOCHE DE ESPIGAS

El sábado último la Dirección Municipal de Cultura organizó un recital de música en la localidad de Espigas, y programó la presentación de dos conjuntos olavarrienses que tienen ganada buena fama de calidad interpretativa: el conjunto folklórico "Argentina 4" y la Gold Jazz. De tal suerte se ofrecía la ocasión de disfrutar de música popular de excelente nivel y para todos los gustos, con elementos que por sí solos han integrado espectáculos de resonancia en nuestro medio, ya que tanto "Argentina 4" como la Gold Jazz se han presentado en espectáculos unitarios con respuestas de público positivas y trascendencia favorable en la opinión de las concurrencias. Así, ambos conjuntos integrarían un programa doble para lo cual fue necesario el traslado de equipos de amplificación especiales, y movilizar un importante grupo humano encargado de protagonizar el espectáculo y de armarlo in situ. Que todo, en definitiva, se contabiliza como contribución cultural del municipio a sus pobladores, con gran esfuerzo que de ningún modo puede pasar desapercibido. En todo ello, efectuado con recato informativo, hay la manifestación de una política cultural que es necesario valorar y conocer y que, si pone de relieve la labor oficial en ese sentido, también destaca los valores de quienes aceptan el compromiso de integrar esos programas y se brindan al público con lo mejor de sus cualidades interpretativas.

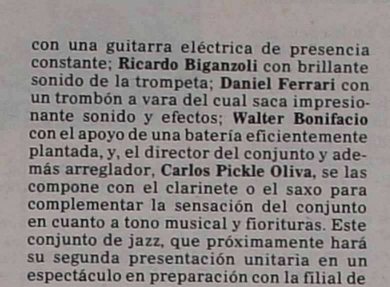
Así se brindaron generosamente los dos conjuntos que actuaron en la localidad de Espigas el sábado pasado. "Argentina 4", un conjunto de cuatro jovencitos llenos de entusiasmo y deseos de hacer bien las cosas y que ya conoce halagos tales como un triunfo en el Pre-Cosquín, brindó un excelente y calificado recital de nuestra música vernácula ejecutada con alegres sonoridades que hicieron las delicias y el agrado del numeroso público que se dio cita en el club espiguense. **Rodolfo y José Luis Angulo, Marcelo Merlos y Dardo Rodríguez** son los integrantes del cuarteto, y entre ellos se distribuyen las responsabilidades de ejecutar en guitarras, charango, quena, sicus y percusión los números de un repertorio en que lo movido y festivo comprende la mayor parte. Sobresalen, si es que procede señalarlo, un charanguista llamativamente solvente y un quenista que extrae del primitivo instrumento una dulzura expresiva que no puede dejar de señalarse. Buen gusto en los arreglos y una entrega total a lo que hace destacan la labor de este cuarteto que no debemos perder de vista en ninguna presentación.

Totalmente distinto en todo, la presentación del conjunto Gold Jazz trajo espectacularidad, un ritmo contagiosamente irresistible y una sonoridad plena de un grupo cuyo grado de ajuste está llegando a una altura notable. **Carlos "Piccolla" Hoffmann** con su bajo electrónico; **Samuel Johnson** con una guitarra eléctrica de presencia constante; **Ricardo Biganzoli** con brillante sonido de la trompeta; **Daniel Ferrari** con un trombón a vara del cual saca impresionante sonido y efectos; **Walter Bonifacio** con el apoyo de una batería eficientemente plantada, y, el director del conjunto y además arreglador, **Carlos Pickle Oliva**, se las compone con el clarinete o el saxo para complementar la sensación del conjunto en cuanto a tono musical y fiorituras. Este conjunto de jazz, que próximamente hará su segunda presentación unitaria en un espectáculo en preparación con la filial de la Alianza Francesa, el día 13 de abril en el Club Español, se mostró con nuevo afiatamiento y consolidado en su personalidad, constituyéndose en una de las atracciones destacables de esa noche destinada a la población de Espigas y que, no caben dudas, dejó satisfacción y buen recuerdo, a la vez que configuró una forma de cumplimiento del compromiso de la autoridad, de asistencia integral —cultura incluida—, a todos quienes pueblan este distrito y aportan para su sostenimiento como sociedad vecinal.

(O.F.O.)



"Gold Jazz": el ritmo contagioso





"Argentina 4": el folklore alegre

"Un río lleno de pájaros"

por OSCAR C. CABREROS

Oscar Cabreros, abogado, periodista (director de **La Mañana** de Bolívar desde su fundación hace cerca de tres décadas) es, sobradamente, un poeta. Poeta asonantado que estalla, complacido con el gusto del hallazgo, en el aforismo. Autor de **"Nido de Verano"** y **"Ocurrencias"**, vuelve ahora con "Un río lleno de pájaros", para decir, en pocas palabras, profundas cosas, con dedicatoria para San Carlos de Bolívar, su ciudad; y a Felipe Ricci, abogado azuleño, maestro y amigo.

Toda aquella nostalgia de su primer libro —por "La Elenita", campestre heredad, acrecida con bien— y los decires del segundo —**"estas nuevas ocurrencias, nacidas de viejas ocurrencias"**— se condensan aquí, fluyen como las aguas del río por meandros cadenciosos aportando toda esa música; es que "el mirar del poeta convierte a las cosas en poesía"....

"¡Ay de los pueblos que no tienen poetas!", clamaba aquel español que quería poner en marcha un movimiento político distinto, animado con la fuerza conductora de la poesía. Murió joven sin saber el destino de su propuesta.

Quiere Oscar Cabrero **"pan y poesía, aunque más no sea, una vez por día"**; buena fórmula, tan necesaria como levadura para tiempos tan ávidos. El premio es intemporal; y así lo dice: "Ha muerto un poeta. Calle la tarde el dolor de su ausencia. Canten los pájaros y las fuentes. Que nadie llore su muerte. El poeta siempre vive en la ilusión de sus versos".

El recuerdo de Cabreros por sus padres vuelve una y otra vez en estas páginas, con la devoción del buen hijo. Que también es el buen padre, cuya felicidad suma será tener hijos que así lo sean.

Hay muy bellos aforismos. No es necesario entresacarlos; surgen. Y corren como un manantial... **"Olvido que otros escriben. Por eso escribo"**. No está mal ese olvido, cuando es para sembrar bellas frases, arte que sí tantos olvidan al escribir. Y seguramente Cabreros persistirá con ese olvido —por el imperio de su vocación—; ¡es que "llegamos y comenzamos a partir".

Hay una segunda y más breve parte en "Un río... "Se subtitula "Divagaciones". Media docena de trabajos que culminan en una oración. Hombre de fe, de reconstruida fe, Cabreros se acerca a Dios pidiendo perdón; el perdón por los yerros de los hombres. Lo tendrá por su fe probada, enhiesta. Por sus buenas acciones y, en fin, por la misericordia de Dios... Pero también ha de merecerlo por esa poesía en la que tiende en las viejas calles de árboles altos, azul jacarandá como el cielo, **alfombras de claveles blancos para esperar, aún contra toda esperanza... (AMP).**



POR ESO...

Por lo que pude ser y no he sido.
Por el amor que recibí y no he correspondido.
Por lo que quise alcanzar y quedó a mitad de camino.
Por la palabra que dije, cuando debí callar.
Por lo que debí decir y silenció mi cobardía.
Por el dolor que causé a los demás sin proponérmelo.

Por lo poco que dí en amor, en amistad, en compañía.
Por mi orgullo de hombre. Por mis flaquezas.
Por el egoísmo de mi corazón.
Por la vanidad de creer que el mundo giraba a mi alrededor teniéndome como eje.
Por las lágrimas que oculté, detrás de una sonrisa fingida.
Por no acercarme al sufrimiento de mi hermano, tantas veces como él lo reclamaba de mí.
Por olvidarme de Tí.
Por eso, Señor, humildemente:
PERDON...

Cartas para leer y pensar

"Pornografía y niñez"

"Los niños son víctimas de una agresión moral, con el gran negocio de la pornografía que afecta a toda la comunidad, pero de un modo especial a los chicos.

"Carteles y pantallas publicitarias callejeras no respetan para ellos el horario de protección. "Marihuana libre", dice una leyenda estampada en las paredes recién pintadas de la escuela de la que soy maestra, en Santa Fe 5039. En la misma vereda se exhibe una cartelera publicitaria donde se promocionan muestras de violación y de lesbianismo. Hay, además, una metodología publicitaria que induce a los niños a injuriar a los maestros, como ese corto en el que un niño asusta con un ratón a cuerda a una maestra fea y con zapatos hombrunos. Todo esto me produce indignación y tristeza y no sé si un injustificado sentimiento de culpa, por pertenecer a una generación de adultos que no trepida en enriquecerse con el comercio de la miseria humana, vulnerando a los niños". **Yorga Salomón - Capital (Clarín" - 22/8/85)**

•••••••••

"Yo integré el camionetazo"

"Soy una mediana productora del noroeste de la provincia de Buenos Aires, que el miércoles 13 pasado me sumé a la caravana con destino a Plaza de Mayo. Es de público conocimiento que fuimos impedidos por todos los medios para poder llegar a destino, como para encontrarnos con la movilización proveniente de la zona sur, la que fue totalmente dispersada por las fuerzas policiales, mientras que un helicóptero de la Policía Federal revoloteaba como moscardón a nuestro paso, provocando en el ánimo de muchos, sentimientos de opresión y angustia. El escenario era represivo. La policía cumplía respetuosa pero estrictamente órdenes superiores.

"Pero quiero hacer hincapié haciendo uso del derecho que me asiste como oyente o integrante de esta comunidad, a los engañosos comentarios de muchos periodistas radiales que cimentados en la ignorancia o al servicio del panfleto, disponen de medios subvencionados por todos nosotros, para estafar inescrupulosamente a la opinión pública, que paradójicamente, no somos otros que nosotros mismos.

"Apelo a la ética y a la responsabilidad de esos señores y les ruego que antes de emitir un juicio tomen conocimiento más cercano y concreto de la realidad a la que se refieren, caso contrario llegaremos a conclusiones falsas y se terminará por confundir, a menos que sea ése el objetivo perseguido.

"No coloquen calificativos democráticos a un acto que fue sustancialmente represivo. No tilden de desestabilizadores o golpistas a un numeroso grupo de trabajadores, que sin banderías políticas y unidos en la desesperación, iba pacífica y espontáneamente a presentar sus reclamos al presidente. No hablen de la realidad del campo cuando sólo se tiene de él una imagen mítica, deformante y anacrónica. No hablen de producción agropecuaria si al trigo sólo vieron hecho pan y a la carne, asado. Como campesina, sangre de abuelos y padres agropecuarios, no puedo dejar de sentirme utilizada y basureada por estos señores, que seguramente sin haber atravesado jamás la avenida General Paz, se creen con derecho de interpretar y juzgar el sentir del hombre de campo". **Susana M. Tarragno - Gral. Viamonte ("La Prensa" - 22/8/85)**

"Indigestión"

"Ya resultan un poco reiterativas las denuncias de los nuevos gobiernos contra sus antecesores en el poder, pero no sería tan negativo el hecho si a la crítica le sigue la solución. Es decir, un serio estudio del asunto que lleve a dar luz a la gravedad del problema.

"Me refiero específicamente a una denuncia hecha por el señor Ricardo Campero a poco tiempo de asumir su cargo, que en su momento llevó un poco de esperanza y alivio en parte las preocupaciones del productor ganadero. La transcribo: '**La dictadura militar se comió 5.000.000 de vacas**".

"Quiero imaginar que en su momento denunció este hecho para tomar cartas en el asunto y mejorar esa triste realidad de liquidación de vientres. Pero hoy, realmente estupefactos, los productores vemos que esa cifra denunciada crece progresiva y violentamente, empobreciendo, consecuentemente, al campo y al país.

"Si parecía al principio que este gobierno asumiría la gravedad de esta situación ¿por qué hoy echa por tierra su responsabilidad comprometida, o es que ésta fue mera palabrería de políticos para lograr adhesiones y votos?

"De cualquier manera —y con dolor lo digo— menuda indigestión tendrán los radicales con la alarmante cantidad de vacas que se están comiendo". **(Irene N. de Pereyra Lucena - Tapalqué ("La Nación" 24/8/85)**

La visita a USA: una excelente actuación con muchos aplausos

Por Octavio Fisner Oliva.-

LA COTIZACION DEL "alfonsín" oficial supera ampliamente, en este momento, a la del paralelo, gracias al brillante desempeño del Presidente argentino en los Estados Unidos. Permítaseme esta ocurrencia —que no pretende ser irrespetuosa o irreverente— para darle un matiz más llano a lo que hay que manifestar sobre la imagen que el jefe del Estado se ha ganado tanto allá, en la Unión, donde sorprendió a las audiencias, como acá, donde nos hemos sentido cómodamente representados. No se extrañe nadie de este introito y del carácter con que hoy se expresa esta sección, generalmente crítica y de oposición. Menos aún puede extrañar a nadie esta coloratura de hoy, si se recuerda lo que acá mismo se dijo hace dos semanas respecto de las cualidades de caudillo de Raúl Alfonsín en este particular momento de la Argentina.

VAYAMOS A LOS Estados Unidos y hagamos un repasito de las dos intervenciones más destacadas del Presidente argentino: su encuentro inicial con Ronald Reagan, y el discurso en el Capitolio. Cuadra destacar, en primer término, la respuesta inmediata y firme de Alfonsín a su anfitrión respecto de la cuestión de Nicaragua, cuando de movida nomás se pusieron de manifiesto las discrepancias que separan ambas concepciones. Nada de intervención; nada de injerencia; nada de apoyos a la insurgencia; nada de interferencias en lo que es voluntad libre de la ciudadanía de cada país. Todo eso sostuvo Alfonsín para contestarle a quien propugna que "los pueblos del hemisferio no pueden observar de brazos cruzados la imposición de una dictadura comunista en estas tierras".

ESTA PRIMERA TOMA de posiciones mostró a un Presidente argentino bien plantado en su condición de conductor de un pueblo independiente, soberano y consciente de su libertad y soberanía. Es para aplaudir sin reservas esta actitud del jefe del Estado, pero que ello no signifique —para evitar malos entendidos— que en ese aplauso vaya implícita una coincidencia con su postura. Tiempo tendremos, acá en casa, de dilucidar esa cuestión y saber si, definitivamente, es conveniente para los intereses americanos y para los de la democracia dejar hacer al avance comunista o si, por el contrario y como dijo Reagan, no deben los pueblos de América quedar de brazos cruzados. Por ahora lo que se señala es la actitud franca que mostró nuestro Presidente frente al conductor de la nación más poderosa del mundo.

PASADA CON TAL felicidad esa primera instancia de la visita, se produjo después la presentación ante el Capitolio reunido en asamblea, lo que es lo mismo que decir que quien ocuparía el podio como orador le estaría hablando a todo el pueblo norteamericano. El desempeño del Presidente fue, desde todo punto de vista, brillante, medido y pulcro. Sus ideas se desgranaron con nitidez sin dejar lugar para dudas ni especulaciones. Cada punto quedó señalado para que se sepa con claridad qué piensa el Presidente de los argentinos sobre la ubicación de su país en Occidente, su apego al sistema democrático, su concepto sobre la naturaleza del endeudamiento externo, su convicción respecto del apoyo a brindar por las potencias a las naciones carentes, la decisión nacional respecto de las Malvinas y, una vez más, el delicado asunto de Centroamérica. La manera como se abordaron estos tópicos candentes de la actualidad mundial también merece aplauso y beneplácito, aunque, como ya quedó expresado, no necesariamente implique uno acordar conceptualmente. Repetimos: las discrepancias quedan relegadas para otra ocasión; ahora lo importante es decir lo que se



siente cuando nos representan ante el mundo con tanta calidad y enjundia.

ALFONSIN HA DICHO ante el congreso norteamericano que "por nuestra misma peculiaridad histórica, los argentinos pertenecemos también de modo irreversible a esa gran realidad diferenciada de ser occidentales que es latinoamérica". Admitamos que dio un rodeo bastante amplio para aceptar finalmente nuestra postura occidentalista; y si analizamos la frase, con toda seguridad la encontraremos larga, un tanto ampulosa y ambigua, lo que demuestra que, puesto en el brete de desmentir su enrolamiento tercermundista, el Presidente apeló a lo máximo que pudo. Por lo mismo, lo que siguió a continuación fue su profesión de fe por la democracia. Es que Occidente y democracia son términos compatibles; no así democracia y Tercer Mundo. Es que esto último es un invento del comunismo para agrupar naciones arruinadas por la influencia comunizante, según certeramente lo definió alguien en estos días. Esta parte del discurso causó sensación en los congresales, y arrimó otro punto a favor de las simpatías que conquistó Alfonsín en la Unión.

MUY CAUTELOSO SE mostró cuando debió abordar el tema del desarme y el compromiso de Nueva Delhi de hablar de ello en toda ocasión propicia y en cualquier lugar del mundo. Salió magistralmente del paso, y en un solo párrafo dejó cumplido ese espinoso encargo. Por ello es que se impone no desconocer la hábil jugada presidencial para no irritar a sus oyentes ni molestar a quien, desde el principal despacho del gobierno, estuvo atento a lo que se decía en el parlamento. Y respecto del otro tema difícil —el caso centroamericano—, Alfonsín se explayó en favor de su tesis no intervencionista, lo que no debe de haber aliviado el escozor que sus palabras producían en la epidermis de Reagan, sobre todo por el aporte de argumentos con que Alfonsín favoreció la posición de los legisladores que se oponen a votar fondos de ayuda a la contrarrevolución nicaragüense. Es claro que hubo una tibia y casi fugaz condescendencia cuando amplió el concepto diciendo que no se trata de negar la injerencia a unos y admitir la de los otros, y se afirmó un poco mejor para el gusto de la política oficial yanqui al expedirse en el sentido de "que no existan dispositivos o instalaciones militares que amenacen la seguridad de todos nuestros países".

NO MENOS PRUDENTE, aunque sí claro en su posición, estuvo respecto de la deuda externa, a la que Alfonsín le adjudica naturaleza política, por lo que preconiza el entendimiento de gobierno a gobierno para hallar soluciones que no impongan hambre y sacrificio desmedido a los pueblos endeudados. Con meridiana claridad afirmó que "hoy estamos persuadidos de la necesidad de emprender una consideración conjunta del problema de la deuda con los gobiernos de los países acreedores, porque los problemas no competen únicamente a los organismos financieros internacionales y a las entidades bancarias". Usted, yo, cualquiera de nosotros podemos coincidir o discrepar con esta manifestación presidencial, pero no cabe duda de que es una muy respetable manera de encarar un tema tan complejo y a la vez tan definitorio, ante un foro integrado por hombres de una sociedad que no conoce los acucios económicos, que no sabe de las angustias de un país paralizado ni de la incertidumbre de un futuro que cada vez se condiciona más a las bondades de una negociación en la que, a pesar de todo, siempre la última palabra y decisión la tienen los que presentan las cuentas a cobrar.

HASTA AQUI LOS elogios a la actuación presidencial, lo que no excluye que haya que lamentar que en los Estados Unidos, un país donde la eficiencia gubernativa, los objetivos prácticos y concretos de beneficio a la nación y a sus habitantes son cuestiones primordiales para la evaluación de los hombres dirigentes, nuestro Presidente no haya podido exponer sobre una realidad nacional argentina mejor, más pujante y puesta en el camino de sus grandes realizaciones. Es de lamentar que no haya ido en el portafolios del Presidente un listado de realizaciones y avances debidos a su gestión de gobierno, más allá de las declaraciones y teorizaciones que tan bien expuso.

ES QUE EN TEORIA todo es factible, pero en los hechos lo que se recoge se escapa como agua entre los dedos. Alfonsín actuó como un catedrático que expone; que desarrolla pensamientos e ideas válidas en apariencia pero que, o está absolutamente solo para concretar sus concepciones, o es incapaz de componer un equipo eficiente, ejecutivo y hacedor de hechos computables. Le faltó a esta actuación brillante en tan lucidos escenarios el complemento de la mostración de resultados de un año y pico de gobierno. Le faltó demostrar que la Argentina es un país que está haciendo, que está produciendo, que ha encontrado ya la punta del hilo desde el cual podrá desenredar la madeja.

CON ESOS ELEMENTOS que es necesario mostrar cuando se busca obtener apoyo sostenido y suficiente la actuación de Alfonsín habría sido perfecta, y podríamos esperar de ella los más sabrosos frutos; habríamos conseguido el despeje de la visión de futuro y se habría acentuado la confianza para decidirse a ayudar a un semejante confiable, serio y dedicado a la gran tarea del engrandecimiento y el bienestar. Sólo se ha mostrado la preocupación por presentarnos identificados con la democracia, no contundentemente afiliados al pensamiento y los ideales de Occidente, preocupados por situaciones regionales sobre las que poca influencia podemos tener y nada podremos obtener, y el deseo de convencer de que nuestros errores nacionales —del pasado, es cierto, pero agregados de los desaciertos del presente— no son de absoluta responsabilidad argentina, sino que deben compartirla los gobiernos de los acreedores.

ES POSIBLE QUE A la hora de tirar el balance general no quedemos totalmente satisfechos, y que la relación entre el éxito personal del político - presidente que estuvo brillando en el Capitolio no se acomode a lo que el país esperaba de una gestión de tan alto nivel. El país, nuestro país, está necesitado de concreciones; urgido del imperativo de salir de la decadencia y el desorden; ansioso de pasar de las palabras, de los discursos, de las ideas y de las teorizaciones de los hechos tangibles, mensurables, apreciables a simple vista. Estamos anhelantes, en fin, de ser gobernados con sensatez, capacidad y firmeza. Faltó referirse el Presidente a nuestra situación propia, identificándonos en todas las referencias. En cambio de "los países" genéricamente citados por el Dr. Alfonsín, se verá que el nombre de nuestra Argentina casi no figuró en el léxico de su discurso.

TAL VEZ INTERESE al Dr. Alfonsín perfeccionar su personalidad y ambición de líder multinacional; pero a los argentinos, a los que somos el pueblo nos interesa el Alfonsín líder de la Argentina, a la que le dedicará la totalidad de sus esfuerzos e inquietudes. Porque en este momento y desde hace mucho tiempo, nuestra República está necesitada de dedicación exclusiva y atención permanente, sin desviaciones ni miradas al entorno, sobre todo si el entorno no nos puede ofrecer nada para ayudarnos a superar nuestra crisis. Muy buena actuación, sin duda, y para orgullo nacional. Pero lo que más necesitamos son resultados. Y los resultados son esquivos en la acción de gobierno en casa. Que no lo sean, por una sobreactuación en el gran escenario, los que cabía esperar de esta gira a pesar de los aplausos, los plácemes, las distinciones y el brillo de las reuniones.

De interés para padres y maestros

ESTIMULACION TEMPRANA

(CAPITULO IV)

Por María Josefa Alvarez de Finet

ANTECEDENTES HISTORICOS Y EVOLUCION DEL TEMA



—Gran parte de las investigaciones descansan también sobre los cimientos valiosos que echó el psicólogo suizo Jean Piaget. El ginebrino hizo millares de observaciones cuidadosas, muy bien detalladas y sistematizadas de sus propios niños desde las primeras horas de su vida. Piaget advirtió que su hija había descubierto,a los tres meses, que unos muñecos de trapos colgados del pabellón comenzaban a bailar cuando ella pataleaba en su cunita.

Al caer en la cuenta de que era ella quien los había hecho moverse con sólo agitar sus piernecitas, sonrió complacida y trató de repetir la hazaña una y otra vez. Fue ésta la primera señal de intención o volición de procurar deliberadamente que algo divertido se repita. He aquí el origen de la curiosidad infantil: el deseo de procurar o repetir ciertos sonidos o imágenes. Simbolizando el aporte de Piaget al tema del presente trabajo, cito un concepto textual: **"cuantas más cosas nuevas vea y oiga un niño, tantas más deseará ver y oir".**

—En la década del sesenta aparecen tres libros que tuvieron una enorme influencia en el proceso más acelerado, del conocimiento sobre las experiencias tempranas y sin influencia en el desarrollo del individuo. En 1961, J. Mc. V. Hunt, profesor del Laboratorio de Evolución Psíquica de la Universidad de Illinois publica su importante texto "Intelligence and Experience", en que revisa exhaustivamente, a la luz de la evidencia empírica acumulada, la creencia aún imperante en una inteligencia fija y en el desarrollo predeterminado. Junto a esto, analiza las teorías de Jean Piaget, que comenzaban a influir por su parte en este campo.

Hunt estudia el problema capital que presenta esa tarea de animar y variar el medio en que crece un niño, y lo llama "concordancia", esto es, el servirse de las circunstancias más estimulantes para cada niño en cada uno de los períodos de su evolución. Si se les brinda algo demasiado incongruente, los niños no se dan por enterados. Si, por el contrario, se les ofrece algo que les sea demasiado familiar y conocido, no se modifican sus reacciones ya trilladas. Lo importante es hallar circunstancias que obliguen al niño a salirse un poco de la cuadrícula de sus vivencias pasadas. **El profesor Hunt insiste en que los niños aprenden por el gusto de aprender** siempre que se observe esa doble regla de adecuación y oportunidad.

Todos los experimentos de Hunt se encaminan a que el niño vea y palpe por sí mismo las consecuencias de sus actos, porque así aprenderá a conseguir que las cosas interesantes se repitan.

—En 1962, la Organización Mundial de la Salud publica "Deprivation of Maternal Care", donde se analizan los resultados de los estudios sobre deprivación.

—En 1964 Benjamín Bloom, revisa una serie de estudios longitudinales sobre el tema, en su famoso libro "Stability and Change in Human Chacarteristics". Además aporta a la investigación científica sus estudios sobre la evolución temprana de la inteligencia, en el libro anteriormente citado "Fijeza y mudanzas en las características humanas".

—Durante estos años comenzaron a aparecer en USA principalmente las primeras evidencias de que la deprivación psicológica no sólo afecta a los niños cuidados en orfanatos o asilos, sino que también se da en los niños que se crían en hogares pertenecientes a los estratos sociales-económicos desventajados. Se determina a través de muchos estudios una correlación entre pobreza y problemas de aprendizaje, y se comienza a individualizar ciertos factores familiares que influyen en el bajo rendimiento escolar.

—Por esta época, Riessman publica su importante libro 'The Culturally Deprived Child". En él denuncia un hecho hasta la fecha poco conocido: que el **sistema escolar ejercía lo que el llama una "discriminación sin prejuicios" contra los niños de bajo nivel socioeconómico.** Es decir que el sistema escolar, **al estar diseñado según estándares de clase media y dar por supuesto que todos los niños llegan igualmente entrenados en sus funciones intelectuales por el solo hecho de haber alcanzado una edad cronológica determinada, deja al margen a los pequeños que provienen de ambientes deprivados culturalmente.**

—El tratamiento de las influencias de las experiencias tempranas en el desarrollo psíquico del niño lleva a estudiar, asiduamente, cuáles variables ambientales son las que fomentan el desarrollo de la inteligencia en función de lograr un mejor rendimiento escolar.

—Basado en estos hechos aparece en 1965 el interés por implementar el primer programa de EEUU, orientado a contrarrestar los efectos de la deprivación múltiple que sufren los niños de bajo nivel socieconómico. Se pone en práctica el programa "Head - Start" y a partir de ese momento se han desarrollado una gran cantidad; intervención-investigación bajo el auspicio del Ministerio de Salud, Educación y Bienestar Social.

—Cuatro años después, el profesor Burton White, de la Universidad de Harvard, demostró que se puede acelerar en la infancia el proceso de concatenación o secuencia en el aprendizaje. Logró aumentar la atención visual y la actividad prensora en niños institucionalizados, al enriquecer el ambiente institucional en cuanto a las oportunidades de experiencias sensoriomotrices. White observó que en una guardería infantil anexa a un hospital los niños vivían en un ambiente anormalmente monótono. Los costados de las cunitas estaban forrados interiormente de una tela que impedía a los chiquitines ver lo que ocurría a su alrededor. Los techos eran blancos y sin adornos. Las criaturas no tenían juguetes. Pocas veces se les hablaba, y se les daba alimento a toda carrera, porque las enfermeras estaban muy atareadas. Desde que los niños descubrieron la existencia de sus manos hasta que aprendieron a tenderlas y a asir objetos suspendidos sobre sus cabezas, transcurrieron casi tres meses. White quedó perplejo. ¿No sería posible reducir ese tiempo animando y comunicando una variedad llamativa al medio en que se enervaban aquellos niños?.

Escogió para su experimento a diecinueve pequeñines. Tres veces al día, después de las comidas, los ponía boca abajo durante quince minutos y se les ofrecía el espectáculo de lo que sucedía en la sala a través de unos laterales de plástico transparente. Casi inmediatamente empezaron los chiquillos a levantar las cabecitas para ver lo que pasaba en derredor suyo. El resto del día dieron muestras evidentes de sentirse muy a gusto contemplando las sábanas multicolores adornadas con animalitos pintados, una estera floreada y hasta una especie de barra fija con sendas bolas relucientes en los extremos (semejantes a los actuales Juegos para Bebés de Semper - Sweden).

El resultado excedió las esperanzas de White; los nenes aprendieron a tender las manos hacia los objetos que estaban sobre sus cabezas —progreso importante en la evolución infantil— en poco más de la mitad del tiempo que la misma operación había costado a los que se quedaron apartados del medio ambiente.

De los resultados descritos a través de los años, se desprende que, además de la separación y deprivación maternas, el empobrecimiento ambiental es una variable crucial en la génesis de alteraciones de niños institucionalizados.

Una conjunción de factores negativos condicionaron las perturbaciones observadas: deprivación física, sensorial, emocional y social. Y al menos parte de dichas alteraciones pueden ser evitadas a través de medidas independientes de la presencia de la madre, consistentes en proporcionar estimulación ambiental adecuada.

Sin embargo, la revisión biográfica lleva a enfatizar la crucial importancia que tiene para el normal desarrollo del niño la presencia de una figura materna durante sus primeros años de vida. Madre, primera relación afectiva que actúa como proveedora y mediadora de estímulos sensoriales, sociales y emocionales.

Una nueva esperanza asienta en Olavarría

Para que los sordos no se priven de la comunicación por el lenguaje



El Instituto de Enseñanza Oral nació por el esfuerzo de varios padres, quienes, depositando toda su confianza en la Profesora de Sordos y Perturbados del Lenguaje **Srta. Patricia Madrussan**, le entregaron sus hijos para que ella les enseñara a hablar. Estos niños no oyen. Son niños sordos, pero no serán sordo-mudos, pues aprenderán a hablar nuestra misma lengua. Aprenderán a leer los labios de los demás, a pronunciar los diferentes sonidos del lenguaje, a leer, a escribir y a pensar con palabras. No será fácil para ellos aprender todo esto sin oír; deberán estudiar muchos años, pero luego podrán ingresar a la escuela secundaria para oyentes y cursar los mismos estudios secundarios y universitarios, abriéndoseles así las puertas para su vida laboral.

La solicitud de creación de este instituto se basó primeramente en que la educación del niño sordo debe efectuarse en instituciones que agrupe solamente a ellos, pues el objetivo a cumplir es la integración de los mismos a la sociedad de oyentes, y el contacto con otro tipo de deficiencias entorpecería su normal desenvolvimiento. Los resultados obtenidos en los institutos que así lo realizan son altamente positivos, pues los jóvenes egresados pueden integrarse laboral y profesionalmente a la sociedad normo-oyente.

Para poder alcanzar el objetivo de brindar a estos niños la mejor educación que los capacite para enfrentar la vida en igualdad de condiciones, convirtiéndolos en seres útiles e integrados que puedan devolver en forma amplia todo lo que la sociedad les dio, se debían desplazar los hogares de estos niños a lugares distantes como Buenos Aires, La Plata o Mar del Plata.

Esto ocurría porque Olavarría no contaba con escuelas especiales con la modalidad sordos únicamente, sino que tanto a nivel oficial como privado, funcionan los establecimientos atendiendo simultáneamente varias discapacidades.

Por lo tanto, y ante la imposibilidad de estas familias de radicarse en otras ciudades, atendiendo a razones económicas y laborales, se decide trabajar para tener en Olavarría una escuela que tienda a igualarse progresivamente con las más importantes de los centros urbanos.

Para ello se realizaron contactos en el nivel del municipio (señor Intendente) y provincial (Diputados), autoridades de la D.E.N.O.; las respuestas obtenidas fueron altamente alentadoras.

En el nivel de orientación pedagógica y de perfeccionamiento docente se ha logrado el amplio apoyo de instituciones de capital y provincia.

Todo niño sordo puede aprender a hablar. No tiene ningún impedimento en su voz ni en sus órganos fonatorios. Simplemente, no hablan porque nunca han oído hablar.

Démosles entonces la oportunidad de aprender. Equipémoslos con un audífono que les permitirá oír un poquito y pongámoslos en manos de profesionales que les enseñarán a usar su voz, a pronunciar las palabras y a hacer lectura labial. El tacto y la vista reemplazarán el oído en esta difícil tarea de adquirir lenguaje. Pero finalmente llegarán a hablar, con una entonación y un ritmo diferente al de los oyentes, pero adquirirán un buen nivel de lenguaje que les permitirá acceder a niveles superiores de pensamiento.

Sabemos que es indispensable saber hablar para poder integrarse a la sociedad. Ningún sistema de gestos u otras señalizaciones podrá reemplazar la riqueza de ideas que nos brinda el lenguaje oral. Además, el niño sordo que se comunica por gestos, sólo se entenderá con un grupo de gente muy reducido.

La lectura labial y la posibilidad de hablar le permitirá tener acceso a nuestro mundo, venciendo así una marginación a la que, antiguamente, estaban destinados los sordos.

El I.D.E.O. funciona en una casa alquilada sita en la calle Urquiza Nº 2385 de la ciudad de Olavarría, siendo sus patrocinantes la Asociación Pro-ayuda al Niño Sordo e Hipoacúsico, y atiende los niveles de preescolar y estimulación temprana con bebés sordos. Para ello cuenta con la colaboración de una Reeducadora Fonética, **Srta. Sonia Schiaffino** y una Licenciada en Psicología especializada en sordos, **Srta. Isabel Píriz.** Su horario es de 8 a 12 hs. y de 13 a 17 hs.



Punto de mira

AUTORIDADES CON PERIODISTAS. El mediodía del sábado pasado varios periodistas tuvimos oportunidad de compartir un asado con el intendente municipal **Helios Eseverri**, sus secretarios de Hacienda (**Juan Isson**), de Obras Públicas (ing. **Armando Guenzatti**), de Salud Pública (Dr. **Vicente Ruiz Moreno**), Secretario General (**Daniel Hoxmark**), el Director de Vialidad Municipal (**Oscar Magrath**) y el diputado nacional **Pedro José Capuano**.

El parque "**La Máxima**" fue el lugar (ideal) para pasar muy gratas horas en compañía de los funcionarios que, por los roles que desempeñan, siempre son "noticia". Y digo muy gratas horas, porque —nobleza obliga— hay que reconocer que los nombrados (algunos más, otros menos) han sabido digerir las críticas que los medios de información les han formulado. Y, más aún, tienen el suficiente don de gentes como para promover reuniones de camaradería como la citada, aunque sea con la "**excusa**" del "**agasajo adeudado**".

Cabe recordar que en tiempos de la administración del Dr. **Carlos V. Portarrieu** el periodismo tenía (como mínimo) dos oportunidades al año para este tipo de reuniones: el día del periodista (7 de junio) y el 28 de diciembre ("Día de los Santos Inocentes"). La primera era de tipo formal: la segunda, era una suerte de "terapia de grupo" donde los funcionarios municipales se tomaban el "desquite" y, entre "veras y bromas", criticaban a los periodistas locales a quienes, al final de la cena, se les daba la oportunidad del "derecho a réplica". Una experiencia interesante.

De los tiempos "del proceso" al de la actual democracia, muchas cosas han cambiado. Afortunadamente lo que no ha cambiado ha sido el espíritu del intendente de mantener un fluido contacto con la gente que hace periodismo. De allí que el asado haya continuado siendo la excusa convocante de las partes. Aunque no se nos haya aclarado (a los periodistas) si con ese asado del sábado pasado se nos va a "**compensar**" la "**omisión**" del 28 de diciembre o bien es un **anticipo** del próximo "Día del Periodista".

* * * * * * * *

CHANZAS Y ANECDOTAS. Aquel asado del sábado 23 fue gratificante porque sirvió, cuanto menos, para demostrar que los funcionarios no sólo son capaces de aguantar nuestras críticas sino que también tienen disposición para el buen humor.

Durante la reunión hubo muchas chanzas personales. Al secretario de Hacienda, por ejemplo, se le cargó la romana por la organización del asado que algún periodista (maldito él) comparó con el almuerzo del Pierre Hotel (Whasington, EE.UU.) en oportunidad del agasajo de la banca privada norteamericana a los argentinos en presencia de Alfonsín: muy magro. Pero con la salvedad de que éste fue mucho más barato que el del Pierre Hotel (75 dólares) y mucho más divertido.

¿Por qué divertido?. Tan sólo les cuento una como muestra: cuando el fotógrafo fue a tomar una nota gráfica en la que podría apreciarse al diputado Capuano junto a Eseverri, el intendente le advirtió: "**No saques del lado de Capuano porque su cabeza me va a tapar la cara**". Entonces el fotógrafo intentó el ángulo opuesto. Fue en ese momento en que el diputado Capuano le previno: "**Desde ese lugar no saques... porque me va a tapar la cara la nariz de Eseverri**". **Aclaración**: el vasco intendente y Perico el diputado, son (más que correligionarios y ex socios en el negocio inmobiliario) muy amigos.

Y así, como la citada, fueron muchas las chanzas. "Tilo" (el de la taza) y 'Cipriano" (el de las barrancas) podrán dar fe.

También así fueron muchas las anécdotas (contadas por agasajantes y agasajados) que, por la vía del buen humor, hicieron sumamente placentero el tiempo compartido del otoñal mediodía.

* * * * * * * *

ESTATUTO MINERO CUESTIONADO. El martes ppdo., un grupo de diputados nacionales, integrantes de la Comisión de Legislación del Trabajo, tuvieron trajinada jornada en Olavarría. La comitiva, integrada por los diputados **Roberto E. Sanmartino** (UCR, Santa Fe), **Roberto P. Alvarez** (UCR, Pvcia. Bs. As.) y **Juan A. Díaz Lecam** (P. Bloquista, San Juan) y el asesor **Mario Ackerman** vinieron a estos pagos para recorrer las fábricas cementeras de **Sierras Bayas, Calera Avellaneda y Loma Negra.**

"De visu e in situ" quisieron interiorizarse sobre modalidades operativas y condiciones de trabajo en que se desempeñan los obreros. Todo ello como consecuencia de tener, esa Comisión de Legislación del Trabajo, en estudio el proyecto por el cual se establece el Estatuto del Obrero Minero. Un proyecto que fue presentado por los senadores riojanos (P.J.) **Eduardo Menem y Libardo N. Sánchez** durante las sesiones extraordinarias de **1984**. Oportunidad en que el proyecto tuvo la media sanción de senadores (junto con otros 52 proyectos) en la maratónica sesión del 30 de setiembre, razón por la cual la **Asociación de Fabricantes de Cemento Portland** (en un análisis que hace acerca del proyecto) se queja de que haya sido "**aprobado a libro cerrado**" y sin la debida discusión.

El proyecto del Estatuto (cuya real paternidad en algunos círculos se le atribuye al secretario general de AOMA central, **Sr. Cabrera**) al incluir a las empresas productoras de cemento dentro de los alcances del mismo provocaría cambios substanciales en el régimen de trabajo actual de los obreros de la industria cementera al equipararlos con los de la industria minera.

En síntesis, el proyectado Estatuto prevé una reducción de las horas de trabajo (**de las 8 actuales las reduce a 6**, y además le concede al obrero media hora para merendar a cargo de la empresa; con lo cual **la jornada real efectiva sería de 5,30 horas**). Esto implicaría —según las empresas— tener que elevar en un tercio el número de obreros. Asimismo prevé la jubilación a los 20 años de servicios contínuos o 25 años discontínuos. Dicho Estatuto no admite que el propietario pueda contratar o subcontratar la explotación (art. 4°) y (por el art. 5) prohíbe el trabajo y la remuneración a destajo (...) bajo cualquier forma. Además, en su art. 7° establece: "**Los trabajadores se adquieren el derecho a la estabilidad por el sólo hecho de comenzar la prestación efectiva de servicios**".

Por su parte, la Asociación de Fabricantes de Cemento Portland ha entregado a la Comisión de Legislación del Trabajo, de Diputados, un extenso análisis del citado proyecto oponiéndose a la sanción del mismo por considerarlo "**anticonstitucional**" en cuanto —dice— "**viola el esencial principio de igualdad ante la ley, consagrado por el art. 16 de la Constitución Nacional**".

Argumenta la A.F.C.P. que la aplicación del proyectado Estatuto encarecería la producción del cemento en forma tal que resultaría "prácticamente imposible" tratar de exportar el producto y considera que con su aplicación "se acentuaría y agravaría la perniciosa dispersión de las normas propias del derecho laboral atentando contra la unidad y generalidad legislativa", así como también "**tendría consecuencias irreparables para dicha industria, que atraviesa la crisis más grave de su historia, y consecuentemente para la economía general del país**".

* * * * * * * *

MAS SOBRE EL ANALISIS DE LA A.F.C.P.. Luego la entidad que agrupa las empresas cementeras dice en su análisis: "Consagrando una **discriminación abiertamente arbitraria**, que no se funda en base razonable, el referido proyecto de ley favorece a sectores de trabajadores —obreros y empleados— sin tener absolutamente en cuenta la notoria diferencia de condiciones laborales en que desarrollan sus actividades, con **desmedidos, injustos e irrazonables privilegios personales**, en materia de **estabilidad en el empleo, reducciones de jornadas, prohibición de incentivos a la productividad, jubilaciones excepcionales, indemnizaciones especiales** aún en caso de renuncia voluntaria, **modificando y contradiciendo innumerables disposiciones de la legislación general del trabajo**, referidas a la remuneración, poder de dirección, calificación de insalubridad, trabajos por equipos, incrementos de aportes para obras sociales, otorgamientos de Viviendas, alimentación, prestaciones médico-asistenciales, etc.".

El análisis del empresariado cementero es muy extenso (24 folios, tamaño oficio) y abunda en fallos judiciales en los cuales fundamenta su posición crítica.

Como podrá apreciarse, se trata de una cuestión que concitará la atención general en los sitios donde, como en Olavarría, la industria cementera tiene primordial importancia. Un tema que habrá que seguirlo de cerca para ver cómo concluye la cuestión. Algo que así lo ha interpretado el diputado olavarriense **José Pedro Capuano** que se sumó a la Comitiva de los legisladores de la Comisión de Trabajo en el itinerario que comenzó en Olavarría y continuó por Córdoba, Santiago del Estero y culminó en Catamarca.

Y será hasta el próximo jueves, si Dios quiere.

FRANCO TIRADOR

ESTO ES ESPECIAL PARA LA JUVENTUD... TAMBIEN PARA MAYORES

"Un documento perecedero"

El autor de esta nota, el Dr. **Florencio Escardó** la escribió especial para el diario "La Nación", que la publicó en su edición del 22 del corriente. Nada de lo que en ella dice el muy distinguido médico, escritor, ex decano de Medicina de la UBA y hombre público de finísima sensibilidad tiene desperdicio. PULSO se permite reproducir el escrito en la seguridad de contribuir a la difusión iniciada por "La Nación" mediante esa penetración que nuestra revista tiene en los hogares olavarrienses. Recomendamos, pues, su lectura, la que muy bien puede ser tema de la conversación familiar o de los grupos juveniles que suelen desgranar su tiempo hablando de bueyes perdidos. Este es un tema de su directa incumbencia. También de los mayores, para cuando haya que hablar con los jovencitos de la familia y resulte tan interesante recalcar esa condición de "becarios de la comunidad" que tan certeramente cita el Dr. Escardó, un hombre ya anciano, pero ¡con cuánta lucidez!.

Es de esperar que como lo reclaman la higiene y el decoro que las paredes de la ciudad se libren pronto de la afrentosa agresión que de modo explosivo, pero aún no terminado, han sufrido al verse cubiertas de leyendas de todo tipo, tono y color. Pero, correlativamente, sería de lamentar que desaparecieran sin que, de algún modo, quedaran fijadas en su significado profundo para la historia de la ciudad y del país.

"El paso del tiempo les va quitando actividad presencial y algunas frases ya aparecen como pertenecientes a un pasado remotísimo en cuanto expresan situación o evocan personajes extinguidos en la memoria y el sentimiento de la comunidad.

A la vista de todo el mundo

Así visto, son un documento estratigráfico de singular significado que, repito, requieren el estudio detenido que proporcionan los **grafitti** como expresiones más o menos crípticas de los meandros y dobleces del ser humano; sólo que esta vez lo que de sólito se esconde en sitios recoletos como los mingitorios, el cóncavo de los puentes, los bancos escolares, o los tristes muros de las cárceles se muestra en forma procaz y casi escandalosa en múltiples sitios de la urbe capital y en muchos lugares provinciales.

"Como incitación a un estudio mayor y más serio, el cronista sólo toma en esta nota un ejemplo notorio: el del edificio de la Facultad de Medicina y sus aledaños, las escuelas de Bioquímica y Farmacia y la de Odontología.

Allí se han especializado no sólo los estudiantes de tales aulas sino un solidario modo de expresarse y sin duda con igual pretensión al uso las agrupaciones gremiales del personal universitario; el todo ofrece un documento válido de un momento y de un clima sentimental y moral del presente argentino. Tomo ejemplos del singular muestrario.

Labor de equipo

A tres metros del suelo, con grafía nítida y cuidadosa, una leyenda reza: **Señor Decano; que estudiar no sea un privilegio sino un derecho.** El observador se detiene a considerar. La altura, la perfección gráfica y la prolijidad del dibujo permiten suponer que no fue obra de un sujeto singular sino de un equipo; se requiere escalera o andamio, apoyo, etcétera. Por deducción, el dicho traduce muy presumiblemente el modo de pensar de un grupo juvenil organizado. Y ello me pone triste. Estudiar en la Universidad argentina no es ni un derecho ni un privilegio. Es, en lo individual, una probabilidad posible que sólo puede pretender a) quien posea las condiciones básicas de preparación; b) quien tenga una noción clara de lo que significará con su título cuando se gradúe en el total de la cultura del país; c) quien entienda que desde la primera hora es un **becario de la comunidad** con la que contrae ipso facto una deuda material nada pequeña; d) quien si no termina su carrera (y sólo un número muy corto de quienes ingresan lo hacen) ha estafado a la comunidad, amén de la cuota de fracaso y resentimiento con que se incorporará al juego social.

En resumen, estos estudiantes que plantean tal reclamo carecen de la suficiente conciencia generacional. Piden como un derecho liso y llano lo que sólo puede ser fruto de una total forma de conciencia social y me sigo poniendo triste.

Somos la rabia...

Escrito de modo más desprolijo un letrero en pintura roja dice: **Somos la rabia.** Y en él el presumible autor estudiante suena como un desahogo y como el estallido de instintividad primaria; grave síntoma en quienes pretenden nada menos que ser médicos, es decir, fautores de la salud, que es equilibrio.

Dejando de lado particularismos, el conjunto se ofrece como abigarrado y harto desprolijo y como quien ensucia es sucio se pone de bulto lo lamentable del hecho de que sea sucio quien enfrenta una profesión que tiene como timbre de honor la limpieza....

Sin embargo, una nota distinta, afortunadamente disonante en la tónica total, reza dentro de un gran círculo: **Pedro ama a Noemí.** Y se me vuelve el alma al cuerpo, el amor romántico de siempre que confía su presunta eternidad a la fulgacidad de las inscripciones que se presume eterno también tuvo su sitio, diáfano y alígero en medio de la barahúnda gráfica de los ensuciadores de unos muros que debieran ser sagrados para el estudiante, pues que son los de la casa de estudios, es decir, de propósitos y esperanzas.... Y a su modo Pedro y Noemí también están enfrentando una carrera tal vez más difícil que la profesional. De momento quieren que todos lo sepan. Y mi tristeza se alivia.

OTROS MUNDOS

En el silencio de la noche calma
se hace visible el Universo

que me fascina desde niña
como un interrogante abierto.

Yo sé que hay seres allá lejos,
sé que bulle la vida en otros soles.
Necesito saber acerca de ellos,
de su lucha, su amor y sus temores.

Quiero que vengan y me faciliten
el modo de saber si existen
otras formas de vida, además.

de la tonta manera en que nosotros
nos matamos aquí, unos a otros
sin conseguir la paz.

Liliana María Isella

Estamos en la semana de la Escuela Normal y sus 75 años

Entramos de lleno en la celebración del 75° Aniversario de la Escuela Normal. La Comisión de Homenaje creada por una asamblea de egresados hace casi un año ha trabajado intensamente para brindar, durante todo el año pasado y lo que va de éste una programación acorde con la importancia y la significación que la Escuela Normal tiene en esta comunidad que le debe, sin duda alguna, su perfil cultural y su formación intelectual. Así es como se desarrolló un ciclo de conferencias que reunió a un grupo de renombradas personalidades de la cultura y la educación nacional que prestigió, con su presencia, reuniones que se constituyeron en auténticos acontecimientos en el interior del recinto de la escuela.

Ahora entramos en una nueva fase de acontecimientos, un tanto más de carácter festivo y de expresión artística, ponderados a un nivel similar a lo que antes fue y que tiene el privilegio de incluir nada menos que el lanzamiento de una obra literario-musical de gran aliento, destinada a tener una trascendencia tal vez insospechada en este momento, pero con elementos distintivos que llamará la atención en el seno del mundo musical al que está destinada.

Y las celebraciones también han creado un serio compromiso al cual ya han dado respuesta positiva cientos de ex alumnos, egresados, ex docentes y allegados de diverso modo a la Escuela Normal, y que se cumplirá en la forma de una reunión social, una cena y fiesta bailable en el salón de la Sociedad de Fomento de Pueblo Nuevo, el domingo a las 21,30 y que dará ocasión pra el reencuentro, la camaradería, los recuerdos y las emociones de todos cuantos pasamos por esas aulas augustas de la que muy bien es "nuestra" Escuela Normal. De más está reiterar que hay que reservar tarjetas, aunque es posible que ya hoy jueves se hayan agotado. La necesidad de procurar un buen entorno y lograr el mejor servicio no es compatible con otros lugares de mayor capacidad, por lo que la Comisión arrostrará las quejas que podrían suscitarse si los que se deciden a concurrir son más de 400, cantidad límite que por razones de espacio físico no se podrá rebasar.

Pero el día anterior a la cena se producirá otro hecho capital en la celebración del 75 aniversario. Será cuando en el Teatro Municipal, en velada de gala, se estrene en forma absoluta la obra poético-musical concebida por **Hamlet Lima Quintana** (versos) y **Oscar Alem** (música) titulada "**Pampa Verde**", un trabajo de gran aliento en 14 cuadros que son otras tantas composiciones musicales de diverso ritmo folklórico con unidad temática musical y narrativa que dan la personalidad y la característica principal al todo de la obra.

También es para destacar el elenco que tendrá a su cargo el estreno, y que estará integrado con figuras olavarrienses, la mayoría de ellas con estrecha ligazón con la Escuela Normal, incluyéndose al autor musical, Oscar Alem, que también es ex alumnos de ella. Los arreglos musicales se deben al joven músico Luis M. de Olaso, y la interpretación la asumirán el Coro de Cámara de Olavarría, el grupo vocal Añoranza y los siguientes músicos: 1ª Guitarra: Eduardo Timpanaro; 2ª Guitarra, Sergio Krivochen; Contrabajo: Ismael Zapararte; Percusión, José Luis Belsito; Oboe, Carlos Orlando; 1ª flauta: Claudia Cortés; 2ª flauta: Marcelo Sierra y acordeón Roberto Moya. La dirección musical estará a cargo del maestro Arturo De Felice, mientras que el folklorista Hamlet Lima Quintana estará en el escenario para los recitados del prólogo y los poemas de que consta la obra.

Como puede advertirse, se trata de un esfuerzo de realización sumamente importante que, además, ha despertado interés nacional, puesto que el periodismo capitalino se dispone a destacar enviados especiales para presenciar el espectáculo y poder efectuar sus comentarios críticos respecto de la composición a estrenarse y de la cual, a estar a los primeros comentarios trascendidos, se espera una trascendencia igual o superior a la que en su momento y después obtuvo la famosa Misa Criolla. Por otra parte, la Dirección de Cultura de la Municipalidad, organismo que auspicia esta parte del programa de la Comisión de Homenaje, ha fijado, de común acuerdo con ésta, un precio sumamente accesible a las entradas que es de $a 300, sin fijación de asiento, por lo que los espectadores deberán concurrir a tiempo para ubicarse en la sala, tanto en la platea baja como en los pisos superiores. Se descuenta que se actuará a sala repleta, y las entradas pueden adquirirse anticipadamente en las oficinas de Cultura, sitas sobre calle Rivadavia, inmediatamente al lado y al fondo del Teatro Municipal.

Seguimos con la programación que, como puede verse, va reseñada de atrás para adelante, y nos vamos a referir a la conferencia que esta tarde desarrollará en el salón de actos de la Escuela el docente y artista plástico señor Carlos Rago. Pero antes hay que señalar que el domingo a las 19,30 hay otro compromiso; la Santa Misa en San José, en acción de gracias y en memoria de todos los allegados a la Escuela Normal ya fallecidos. Es, sin duda, un compromiso especial para los católicos vinculados a la Escuela, por lo que se descuenta que, una vez más la iglesia mayor de Olavarría resultará chica para contener a todos los que estarán presentes en esa ocasión. Y ahora, siguiendo con lo iniciado, corresponde mencionar que hoy mismo, a las 19,30 en el salón de actos de la Escuela Normal, con entrada libre para todo público, disertará Carlos Rago sobre un tema muy particular y atractivo: "**No hay democracia sin cultura**". El título de la conferencia gira sobre una frase del genial maestro sanjuanino D.F. Sarmiento, y servirá para que el distinguido maestro olavarriense que llegó a las más altas responsabilidades conductivas de la educación y la enseñanza en la provincia cuna natal del Maestro de América se explaye, con la solvencia que cabe atribuir a su profesionalidad, a su experiencia y a su larga trayectoria, sobre eso tan especial que es la cultura.

Y nos queda, finalmente, la mención respecto del "Acto Académico" a cumplirse el día del aniversario, el 1 de abril, fecha en que precisamente, 75 años atrás, se abrían por primera vez las puertas de la Escuela para recibir a quienes empezaban a poblar sus aulas para recibir educación, conocimientos, formación y cultura. Todo eso siguió sucediendo a través de 75 años que ese día serán recordados con verdadera emoción. El acto se cumplirá en la Escuela, y comenzará a las 9,30 frente al mástil exterior, sobre calle San Martín, con el izamiento de la enseña patria, y se prolongará luego en el interior del edificio escolar que desde ahora en adelante se verá agregado de placas con que 12 instituciones importantes de la ciudad se adhieren a tan importante acontecimiento. Después habrá otros actos y el discurso principal del presidente de la Comisión de Homenaje, **Dr. Julio Héctor Alem** que dará lugar a palabras de agradecimiento del director de la Escuela, profesor Oscar Braghini. No faltará el homenaje a las más antiguas egresadas que son de este mundo y acá conviven, así como también a distinguidas ex directoras que fueron del establecimiento. En fin, un acto protocolar en el que habrá motivos para la emoción y para exteriorizar el cariño tan particular de esta comunidad agradecida y reconocida de la proficua labor de su Escuela Normal durante tantos años, así como alentar su continuidad para que sus bienes sigan derramándose en las generaciones venideras.

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

"...El FMI se siente incómodo ante el caso argentino. Con Wehbe firmó un '**stand-by**' reduciendo al 85% una inflación del 200%, pero ésta terminó en 400%. Con Grinspun convino otro '**stand-by**' estableciendo que en los doce meses posteriores a setiembre de 1984 la inflación no superaría el 300 %. Esta fue aquí celebrada como **una meta fácil y complaciente**. Hacia el 20 de noviembre el propio Presidente develó que se trataba de "**una propuesta nuestra**" **destinada a reducir la inflación sin shock ni receso. Pero en los tres primeros meses del acuerdo los precios montaron a razón de 628 anual, y en los tres siguientes lo hicieron a un equivalente del 1.200 % anual**, lo que está más cerca de la hiperinflación que de aquella meta, con el irónico agregado del repudiado receso.

"... **Las más severas condiciones del FMI serán dolorosas para un gobierno que subestimó la crisis heredada, sobrestimó el valor de las palabras, creó una falsa euforia y practicó el paternalismo antes de inventariar los escasos bienes disponibles.** Volviendo de EE.UU. el secretario Canitrot puso en duda la viabilidad de dos promesas presidenciales relativas al **ajuste salarial** y a la coparticipación de las provincias. El ministro Tróccoli lo desautorizó de inmediato, y lo mismo hizo Sourrouille, pero algo quedó en el aire.

"Con un año y tres meses de tardanza el ajuste puede ahora tornarse explosivo para el gobierno. ¿Cómo justificar el repudiado receso? ¿Cómo negar lo que prometió por justo? ¿Cómo preservar el orden luego de haber cedido a reclamos apoyados en vías de hecho, renunciando a hacer acto de autoridad? ¿Cómo explicar que recién advierte que la torta es menor que la suma de las tajadas comprometidas?" **("Clarín" 24/8/85)**

(¿Habrá algún radical que pueda encontrar las respuestas para estas certeras preguntas del columnista del "Clarín Económico" del domingo? No hay más comentarios para lo transcripto, salvo mencionar que mucho de este contenido habrán hallado ya los lectores que vienen siguiendo esta columna y los temas de la página 5. Creo que la coincidencia es total. Como lo es con vastos sectores de la población que comparten esta postura crítica sobre un gobierno que no consigue andar bien todavía).

****

"—¿Y por la Cancillería cómo andamos?

"—Con nombramientos y polémicas. La hija y el yerno del ex de Trabajo, Antonio Mucci —**¿remember?**— fueron nombrados empleados en la embajada argentina en Ecuador. Huelga que les recuerde que el embajador es justamente Mucci.

"—¿Comentarios en el Palacio San Martín?

"—Los que yo oí tienen dos palabras: **'poco decoroso'. ("Somos" 8-443)**

(No creo que haya nadie que se sorprenda de estos "acomodos"; al fin y al cabo el pobre Mucci no hizo más que seguir el ejemplo que le viene de arriba. Si el Presidente de la Nación tiene acomodados a todos sus allegados familiares más íntimos; más los de la familia de su esposa doña Lorenza; más los colaterales que vienen por las ramas de los Alconada; más la parentela que le enreda con los Storani; más los Alconada Sempé; más Carlitos Campero —que no por nada está siempre paradito aunque no ha demostrado todavía servir para nada—, más la señora Marta Mas de Magliano y etc., etc., etc., ¿a quién puede extrañar que Mucci haya designado en cargos en la embajada a su hija y yerno, tal vez un puestito de morondanga comparado con los que consiguieron los familiares de don Raúl? Al fin y al cabo, la caridad empieza por casa. ¿O no?).

****

"La conmemoración del día en que, 3 años atrás, fueron recuperadas las islas Malvinas, tendrá este año características peculiares en el terreno militar. Son coincidencias las informaciones originadas en la Fuerza Aérea que indican que el nuevo jefe del Estado Mayor, brigadier Ernesto Crespo, habría decidido otorgar especial énfasis a las ceremonias recordatorias del 2 de abril.

"El hecho se vincula con que Crespo se desempeñó como jefe de operaciones de su arma en el teatro de batalla, y que luego se convirtió —través de un polémico informe— en el principal defensor del papel desarrollado por la Aeronáutica". **("Ambito Financiero" - 22/8/85)**

(¿Cómo se prepara usted para celebrar esa gesta nacional de las Malvinas? ¡No me diga que está desmalvinizado! Eso sería lo peor que nos podría pasar, y el peor de los desprecios que haríamos a los caídos y a los héroes que volvieron. Los que fueron a pelear porque estaban convencidos de que el lema "las Malvinas son argentinas" es mucho más que eso, que es una idea-fuerza formidable y auténticamente movilizadora merecen nuestro respeto respetando las razones que los llevaron, valientes y dispuestos, a pelear por demostrarlas. Los pusilánimes, los que acomodan su pensamiento a las emocionalidades insulsas del momento y no conservan con firmeza una convicción nacional, dirán que la guerra de las Malvinas fue un error, una aventura y todo lo demás. Los que creemos que el país no se declama, se lo defiende cuando hay que defenderlo —como nos lo enseña la historia magnífica que tenemos detrás y nos empuja— pensamos que se ataca cuando haya de atacarse, porque las palabras se agotan y los resultados no se ven. Si una vez se falla, eso significa arriar las banderas, porque, pese a quien pese, y digan lo que digan, las Malvinas son argentinas. Ahora lo certifican nuestros muertos allá sepultados, y nuestros héroes que están de regreso. Lo demás es puro cuento; es una ofensa gratuita a la pata ancha que hace el criollo cuando la causa es legítima y valedera. ¡Prepárese y festeje el 2 de abril! Luzca ese día, con más orgullo y satisfacción que nunca, su escarapela).

Octavio Físner Oliva.

Primicia de PULSO para un suceso literario

Importante galardón para un escritor olavarriense

Roberto Armando Forte es un escritor olavarriense que conoce de cerca los halagos del triunfo con su composición literaria, habiendo obtenido premios tan importante como el de la Fundación Givré unos años atrás con un cuento que tuvimos el privilegio de publicar luego en las páginas de PULSO y que recientemente también ha incluido en una de sus ediciones la Revista del Banco de la Nación Argentina.

Ahora ha tocado a la calidad de un cuento de Roberto Forte un premio de singular importancia y trascendencia con motivo de la Exposición Internacional del Libro "Del Autor al Lector" en su 10ª. repetición en la Capital Federal. Los datos referidos al certamen en el que Forte logró una de las menciones instituidas además de un único primer premio los consignamos a continuación de esta "cabeza" informativa, y por haber llegado la noticia casi sobre el cierre de esta edición ampliaremos en nuestra próxima entrega pormenores de este suceso literario en nuestro medio, así como también publicaremos íntegro el cuento premiado como primicia exclusiva para esta misma revista semanal.

"Concurso de cuentos costumbristas" 1985

Patrocinado por la Empresa Morgan S.A., organizado en común con la 11a. Feria Internacional de Bs. Aires "El Libro del Autor al Lector".

Jurado: integrado por miembros de S.A.D.E.
Ofelia Zúcoli Fidanza
Félix Coluccio
Angel Massey

Sobre más de 800 trabajos se otorgó un 1er. premio y 10 menciones honoríficas.

Participación de autores nacionales.

Acto de entrega de premios: Sala "Victoria Ocampo" de la Feria Internacional con asiento en Av. Pueyrredón y Figueroa Alcorta de la Capital Federal. Día 1/4/1985 a las 20 hs.



Participarán autores premiados, representantes de la empresa patrocinadora, del Comité Ejecutivo de la citada Exposición y se contará con la asistencia de distintos medios de difusión televisivos y de la prensa oral y escrita.

CUENTO PREMIADO

"HACIA LA RETAGUARDIA"

Trabajo de aproximadamente 1.500 palabras.

Autor: Roberto Armando Forte.

Ganador en 1983 del Premio Latinoamericano de la Fundación Givré.

(Roberto Armando Forte es actualmente empleado del Banco de la Edificadora de Olavarría).